

Expositions personnelles et production d'un événement à Molsheim de juin à Octobre 2019 - en compagnie de mes hôtes venus de Japon :
Takao Miyakaku, Minoru Hideshima et Marilya Gôzô,

Les expositions

À l'occasion des chemins d'Art Sacré, nouvelle exposition de « **Tout est Lumière** » en hommage à Gaudi pour l'Église Sainte Trinité et nouvelle exposition d'une série bleue inédite « **le Ciel est partout : les 120 ans de Moïse** » créée pour l'aile nord de la Chartreuse comme lieu méditatif.

Invité : Le photographe Takao Miyakaku présente dans la cour de la Chartreuse « **Dôme de Mémoire** », exposition de portraits de passants venus se recueillir devant le Dôme de Hiroshima – un travail de 25 ans pour un message de paix.

Une exposition plus importante est prévue avec le concours de J.P. Verdier au Mémorial d'Alsace Moselle en mai 2020.

18 juin 2019 de 18h30 à 21h en présence des instances officielles de la Ville de Molsheim – le conservateur du Musée de la Chartreuse Grégory Oswald, le maire Jean Michel Weber et son attaché culturel, l'abbé de l'église Jésuite Jauffrey Walter et les membres du diocèse de Strasbourg, le vicaire J.L. Lienard, Laurence Levard responsable des Chemins d'art Sacré - et Bibi.

Le vernissage à l'Église :

Marilya, Rockeuse spirituelle, a offert sa voix au Ave Maria de Caccini, chantée du haut de la cathedra de l'Église Jésuite.

Le vernissage à la Chartreuse :

Marilya donne au public dans le cloître un avant goût de sa chanson phare : « la Déesse de la Rivière ». Minoru Hideshima, danseur de Butoh, déploie sa performance dans la cour de la Chartreuse.

Le 21 juin 2019 au Caveau de la Chartreuse pour la Fête de la Musique

- **Sous une scénographie lumineuse, faite d'une sélection de mes séries de photos, dont celles de l'exposition à l'Église, Marilya donne un concert avec un choix de 3 titres : Emma – Gladolio – Déesse de la Rivière.**

- **Duet, une performance de danse Butoh** avec Minoru Hideshima et sa danseuse Saki.

La venue des danseurs a été sponsorisée par la fondation franco japonaise Sasagawa.

Le 24 juin 2019 dans le caveau de la Chartreuse à 20h

Conférence de Cécilia Dutter pour une intervention sur l'œuvre d'Etty Hillsum en relation avec son dernier ouvrage : vivre libre avec Etty Hillsum, ed. Tallandier